



FORBO LINOLEUM MAGAZINE

JANUARI 2002

Het bruis van de creativiteit in de 16 studio's van dit schoolgebouw. De 2600 leerlingen kunnen er de vakken theaterbelichting, grime, decorontwerp en -bouw volgen. Of leren toneelspelen, zingen en dansen. Radioprogramma's maken, in een koor zingen of in een band spelen kan ook.

Kleuren spelen hoofdrol in nieuwe Jeugdtheaterschool in Rotterdam

Je zult als leerling toch een school zitten waar je over een rode loper naar binnen kunt schrijden. Waar een speelse kroonluchter de kleuren lijkt over te nemen van het gebrandschilderde raam er achter en waar enorme muurschilderingen van 'Ensor' en 'Peter de Hooch' deel uitmaken van de ontvangst. En last but not least: een grote blanke trap; de weg naar eeuwige roem!

Het voormalige conservatorium is veranderd in een schitterend nieuw schoolgebouw. Met 16 studio's en twee theaterzalen beslaat het domein van de Jeugdtheaterschool het rechter

gedeelte van het verbouwde schoolgebouw. In het linkergedeelte is het Rotterdamsch Lyceum gevestigd. Ingericht als studiehuis vormt de mediatheek hier een belangrijke spil. 'Het is een prachtig, klassiek gebouw. Wij wilden het daarom tijdens deze verbouwing met respect behandelen. Niet restaureren maar terugbrengen in een eigentijds ontwerp. Kleurgebruik vormde daarbij, zoals vaak in ons werk, een belangrijke graadmeter', aldus Albert Diederik, creatief en directeur van Perspekt Studio's.

Theatraal denken

'Onze manier van denken en benadering is anders dan die van de reguliere binnenhuisarchitect. Een kroonluchter en een rode loper (van Artoleum!, red.) zijn natuurlijk niet gebruikelijk in een school, maar wel

theatraal. Het karakteriseert ons denken, dat voortkomt uit onze achtergrond: het theater. Vanuit die optiek betrek je de vloer al snel in een ontwerp, door het indelen in kleuren en patronen. De keuze voor Artoleum en Marmoleum lag in dit schoolgebouw voor de hand. Het is een prachtig, natuurlijk materiaal en uit ervaring weet ik dat het heel lang meegaat. Daarbij is de keuze aan kleuren enorm groot en de dessins zorgen er voor dat je deze vloeren in veel situaties kunt toepassen. En hoewel het niet mijn taak is vind ik dat het van groot belang dat een schoolvloer goed schoon is te houden.

Elk lokaal een eigen sfeer

Bij de inrichting van het gebouw hebben we allereerst gekeken naar de bestemmingen van de ruimtes. Vandaar uit is het idee geboren om elk lokaal een eigen kleur te geven, afhankelijk van de functie en het daglicht dat er binnen komt. En zo per ruimte een andere beleving te creëren. Het danslokaal bijvoorbeeld is helemaal blauw, de vloer en het plafond ook. Het zanglokaal is oranje en de toiletten en douches zijn uitgevoerd in hardgeel, paars en groen. De speelse sfeer, die bij kinderen en theater hoort, wilden wij

Nieuw gebouw Jeugdtheaterschool Hofplein en het Rotterdamsch Lyceum

Opdrachtgever:	Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam
Binnenhuisarchitect:	Perspekt Studio's BV ruimtelijke vormgeving en productie, Haarlem
Architect:	Architectenbureau van den Hout & Kolen, Tilburg
Vloerinstallatie:	Meijers Projectvloeren Rotterdam
Vloerbedekking:	Artoleum en Marmoleum
Totale oppervlakte:	4000 m ² , Artoleum 3200 m ² , Marmoleum 800 m ²

Staande ovatie voor Artoleum en Marmoleum!

expliciet laten terugkomen. Net als in het vorige onderkomen van het Jeugdtheater Hofplein. De stoelen in diverse kleuren in de theaterzalen bijvoorbeeld en de 'pictorijen', een samentrekking van pictogrammen en schilderijen. Accenten op lokaaldeuren die tot uitdrukking brengen wat zich daarachter afspeelt'.

Albert Diederik van Perspekt Studio's over Marmoleum:

'Ik zou geen ander materiaal kunnen bedenken, dat ik op zoveel manieren kan toepassen.'

Perspekt Studio's BV, ruimtelijke vormgeving en productie, uit Haarlem tekende voor de inrichting. Geen onlogische stap als je bedenkt dat dit kleurrijke bedrijf al ruim 14 jaar decoradviezen geeft aan het Jeugdtheater Hofplein. In de jaren zeventig begonnen als technisch theatergezelschap heeft Perspekt zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een veelzijdig bedrijf dat vele indrukwekkende decors, tentoonstellingen en inrichtingen op z'n conto kan schrijven.