



KLEURKRACHT



Geen standaard kleuren maar volgens eigen kleurstelling uitgevoerd

Frans van den Hout van Architectenbureau Van den Hout & Kolen te Tilburg:

'Wij hadden al eens werk gedaan voor het Ontwikkelingsbedrijf. Ze vroegen ons nu om overzichtstekeningen te maken en een bestek uit te werken. Er lagen wensen van het OBR, van het Jeugdtheater, van de interieurontwerper, van de aannemer, de installateur en de schilder, en die moesten bij elkaar gebracht worden in één programma. Dat is eigenlijk onze voornaamste inbreng geweest. Wij hebben ons niet met het ontwerp bemoeid. Dat is geen probleem voor ons, omdat we als bu-

reau bewust hebben gekozen voor een allround-aanpak. Dit keer zorgden wij voor het bouwkundig programma, maar we doen ook de inrichting van een KLM-lounge of het ontwerp van vakantiewoningen in Polen. Daardoor leren we veel.'

Vereende krachten

Het is een cliché, maar het kan niet genoeg herhaald worden: een uitzonderlijk resultaat is het resultaat van uitzonderlijke samenwerking. En meestal wordt die samenwerking weer geïnspireerd door één persoon, één bevlogen iemand die de andere betrokkenen weet mee te krijgen in een uniek avontuur. Met risico's natuurlijk. Maar uiteindelijk varen we er allemaal wel bij als we de uitzondering een kans geven.

Als ik kon toveren...

'Samenwerken was hier inderdaad het toverwoord', vertelt Frans Faasse, uitvoerder van De Breijer Groep die samen met voorman Jacques Raats verantwoordelijk was voor het schilderwerk. 'Als je zag hoe we het pand destijds aantroffen...de tranen schoten in je ogen. Dat daar in zo'n betrekkelijk korte tijd dit resultaat tot stand is gebracht, dat mag je bijna tovenarij noemen. Voordeel voor ons was dat De Breijer Groep niet alleen een schildersbedrijf heeft, maar dat we met een aantal bedrijven binnen de groep het hele karwei bestreken. Van aannemer, via zelfs een ventilatiebedrijf tot schilder.'

Jacques Raats is bescheiden, maar mag wel degelijk verantwoordelijk gehouden worden voor de vaak inventieve oplossingen voor problemen die men tegenkwam. 'Om een paar voorbeelden

te noemen; we zaten met vochtproblemen, veel lagen verf over elkaar van verschillende producten, geen verwarming, veel meer houtrot dan was voorzien en een beperkt, scherp budget. Dus kaalhalen van de kozijnen kon niet. Dankzij leerlingen in het kader van onder andere 't SPOS hebben we het met gedegen schuren kunnen oplossen. Nog een voorbeeld van een oplossing. Oorspronkelijk was het de bedoeling om de wanden en de plafonds te rollen. Maar dat was geen succes. Steeds kwamen stukken mee terug. Uiteindelijk hebben we alles gespoten. Dat bespaarde tijd en werd nog heel erg mooi ook.'

Op veel plaatsen moesten nieuwe lambriseringen aangebracht worden. Die bestaan uit twee delen, onderplaten en de markeringen die er bovenop komen en reliëf geven. Door die twee afzonderlijk van tevoren te schilderen en pas daarna te bevestigen ontlieden de schilders het gepriegel van de randjes verven.

Als je binnenloopt is het inderdaad adembenemend mooi, ruim en statig. Je zou bijna weer zin krijgen om naar de schoolbanken terug te keren.

