

Architecten Van den Hout en Kolen maken ontwerp voor nieuwe Zeeheldenbuurt

'Het mag beslist geen anonieme wijk worden'

De twee jonge architecten Frans van den Hout en Arno Kolen ontwerpen de nieuwe Kleine Zeeheldenbuurt in Vught. „Je kunt hier niet zeggen: we schuiven de wijk van de kaart en zetten er wel even een nieuwe neer. Dat moet tactisch gebeuren.”

Door Ingeborg Riedstra

In Waalwijk hadden ze voor het eerst te maken met een hele wijk boze mensen die niet wilden dat hun huis werd gesloopt. Na veel praten met bewoners, de gemeente en de woningstichting kwamen de Tilburgse architecten Frans van den Hout en Arno Kolen met een plan waar iedereen zich in kon vinden. „Dat hopen we in de Kleine Zeeheldenbuurt in Vught ook te bereiken”, benadrukken de twee jonge architecten.

Dat de Kleine Zeeheldenbuurt gesloopt wordt, is inmiddels een feit waar ook de bewoners niet meer omheen kunnen. Daarom beginnen ze zich nu steeds meer te richten op wat er gebouwd gaat worden in hun wijk. Want het grootste deel van de bewoners is nu nog heilig van plan terug te keren. „In een buurt met zo'n hechte, sociale structuur moet je je plan tactisch brengen”, heeft Van den Hout in Waalwijk al ervaren. „Je moet het in de week leggen. De mensen langzaam bewust maken van het feit dat het anders wordt, maar dat het uiteindelijk wel een verbetering betekent.”

Puntdak

„Ieder huis heeft een puntdak, meneer. Als een kind een huis tekent, heeft het altijd een puntdak”, was de reactie van een Waalwijker op het ontwerp met overwe-



gend platte huizen die Van den Hout & Kolen maakten voor de nieuwe wijk in Waalwijk. Van den Hout: „Als je dan uitlegt dat een puntdak ook nadelen heeft, ruimteverlies bijvoorbeeld, dan zijn de mensen snel overtuigd. In Vught zullen mensen ook problemen hebben met onderdelen van ons plan. Tijdens gesprekken met bewoners zullen we dan ook veel tijd besteden aan het uitleggen. En al zullen veel mensen uiteindelijk toch niet terugkeren. We gaan ervan uit dat ze dezelfde bedoelingen hebben als nieuwe bewoners.”

Kolen: „Daarvoor moet je wel een vertrouwensband met de mensen krijgen. Wij bepalen immers een stukje van hun toekomst.” In Waalwijk betekende dat veel, heel veel praten met de bewonerscommissie, de woningstichting, de gemeente. In hoeverre houden de architecten bij hun ontwerp rekening met de wensen van de bewoners? „Eigenlijk niet zo veel”, zegt Van den Hout eerlijk. „Wij zijn ingehuurd om iets te ontwerpen naar onze eigen visie. Wij krijgen deze opdracht en daar



geven we zelf invulling aan. Het is echt niet zo dat als iemand roept dat er een pleintje moet komen, dat er ook daadwerkelijk komt. Maar we houden natuurlijk de structuur van de wijk zoals die nu is goed voor ogen.”

Knusse buurt

Wat is de structuur van de Kleine Zeeheldenbuurt, in de ogen van de architecten? „Het is volgens mij meer een arbeidersbuurt dan een volkswijk”, reageert Van den Hout. „Een knusse buurt met historie. Mensen kennen elkaar daar nog. Dat probeer je als architect natuurlijk terug te krijgen bij je ontwerp. Het is alleen maar de vraag of zoiets ook echt lukt. We willen in ieder geval geen anonimiteit creëren die er nu niet is”

De maquette komt op tafel. Op het witte bord staan blauwe rijtjeswoningen bijna lukraak door elkaar. „De wijk zit nu stedenbouwkundig slecht in elkaar”, wijst Kolen aan. „Daar komt in de nieuwe wijk in ieder geval verandering in. Het moet toegankelijker worden. Nu staan er een paar rijen woningen aan de vijver, die de hele wijk erachter afsluiten. In het midden van de wijk zien we het liefst een bredere straat die toegang geeft tot alle zijstraten. Dan wordt de hele wijk opener en toegankelijker.”

De maquettes zijn nog maar het resultaat van de eerste schetsen die het tweetal maakte. Alles is in principe nog mogelijk. De omvang van de nieuwe wijk hangt vooral af van wat de gemeente in de Kleine Zeeheldenbuurt wil in-

• De maquettes van de Tilburgse architecten Arno Kolen (links) en Frans van den Hout zijn de eerste stappen richting een nieuwe Kleine Zeeheldenbuurt in Vught.

Foto PVE/John Schouten

vesteren. „Dat is het leuke van deze opdracht”, vertelt Van den Hout. „Je hebt een bestaande situatie waar je rekening mee moet houden. Met de ruimte die je hebt en met de mensen die er nu wonen. Dat is moeilijker dan ergens een hele nieuwe wijk neerzetten.” Kolen: „Hier ben je bezig om de woonomgeving van mensen te verbeteren, dat maakt het voor ons een leuke opdracht. De wijk gaat er hoe dan ook op vooruit. Al moeten de bewoners en de gemeente hier nog wel van overtuigd worden.”