



Het Brabants Dagblad richt de schijnwerpers op de hedendaagse bouwkunst in Brabant. Vandaag: uitbreiding Tilburgs accountantsbureau.

Een kittig blokje naast een grijze heer

Op de Ringbaan west 306 in Tilburg staat tussen twee reuzen - een indrukwekkend voormalig klooster en een school - een kittig transparant gebouwtje. Het is een uitbreiding van het kantoor van Van Boekel Accoun-

BRABANT BOUWT • door Anna van der Burgt

tants, dat gevestigd is in het zacht grijs geschilderde kloostergebouw. Het aanklevende doosje is ontworpen door de Tilburgse architect Arno Kolen in samenspraak met compagnon Frans van den Hout. Bij uitbreidingen, of het nu gaat om bouwen in een doorsloop ontstane gaping in het stralende gebit van een straat of het alsnog benutten van wat overgeschoten vierkante meters rondom een bestaand gebouw, doet zich de vraag voor: gaan we de bestaande stijl volgen of kiezen voor iets totaal anders? Hier aan de Ringbaan heeft de stijl van het aangebouwde doosje geen overeenkomst met het stevige rijke postuur van het klooster, maar het past er wel bij, alleen al

door zijn horizontale geleding. En de aanbouw weet zijn plaats, is namelijk een klein stukje achterwaarts getreden om de voorname grijze heer niet voor het hoofd te stoten. In Tilburg is iets dergelijks al eens gerealiseerd bij de verbouwing voor een woningbouwvereniging annex makelaar aan de Spoorlaan. Het verbinden van oud en nieuw leidt tot interessante hoogteverschillen op de plek waar de gebouwen in elkaar overgaan en schreeuwt erom bestaande en mooi gedetailleerde buitenmuren als binnenmuren te gebruiken. Je kunt dan, en dat is bij dit accountantskantoor nu ook gebeurd, allerlei vorm- en lichtverrassingen toepassen. Hier wordt het doosje door glas en

staal aan het bestaande gebouw bevestigd waardoor een mooie gang ontstaat en het gebouwtje zelf als een sculptuur de ruimte krijgt. Voordeel voor de werkende mens: een aangenaam binnenbuiten gevoel, mooi licht en de afwezigheid van erg dichte muren. Dat laatste geldt overigens niet voor de onderste kantoorlaag waar een directiekamer wat moeizaam uitkijkt op een ongemakkelijk stuk tuin. Aan het ontwerpen ging een onderzoek vooraf naar de uitbreidingsmogelijkheden aan de achterzijde van het gebouw. Omdat dat ten koste van de tuin zou gaan werd de huidige plek gekozen. De opdrachtgever dacht aan unitbouw, zeg maar een stapeling van vere-



• Het kantoor van Van Boekel Accountants in Tilburg.
Foto Wilfried Scholtes/Beeldveld

delde containers, de architecten dachten dat ze voor dat bedrag wel iets degelijkers kon-

den maken en daar hebben ze gelijk in gekregen. Nu staan er als het ware twee

gevels voor het stalen skelet van de uitbreiding: een glazen gevel om de ruimte af te sluiten en een wand van vaste zonerende lamellen. De lamellen werden tijdens de bouw aanvankelijk uitbezuinigd en mochten later toch 'als extra meubelstuk' worden geplaatst. De verticale stroken aluminium van de voorgevel staan los van het andere gebouw. De glasstroken die oud en nieuw verbinden zetten zich als een sierende en lichtgevend band voort in het dak. De oudbouw en de nieuwbouw zijn bovendien door eenvoudige, stoere loopbruggen gekoppeld. Steeds is er een levendige afwisseling van open en gesloten, dof en glanzend, en vlakken en lijnen. Het zevenjarige bureau Van

den Hout & Kolen neemt uiteenlopend werk aan, van kleine verbouwkjes tot grote projecten zoals de opdracht voor 110 nieuwbouwwoningen in Waalwijk, die weer leidde tot de uitnodiging voor een herstructureringsproject in Vught. Onlangs werd een verbouwing van drie naast elkaar liggende garageboxen tot kunstenaarsatelier aan de Ringbaan Oost voltooid. Bovendien is de schilderswerkruimte met fraai hoekraam voor de gewenste lichtinval en beneden zijn expositieruimtes. Een bijzondere stalen trap siert het interieur. Het gelukt met eigentijdse 'abstractie' toch in de toon te vallen van de jarendertigstraat.